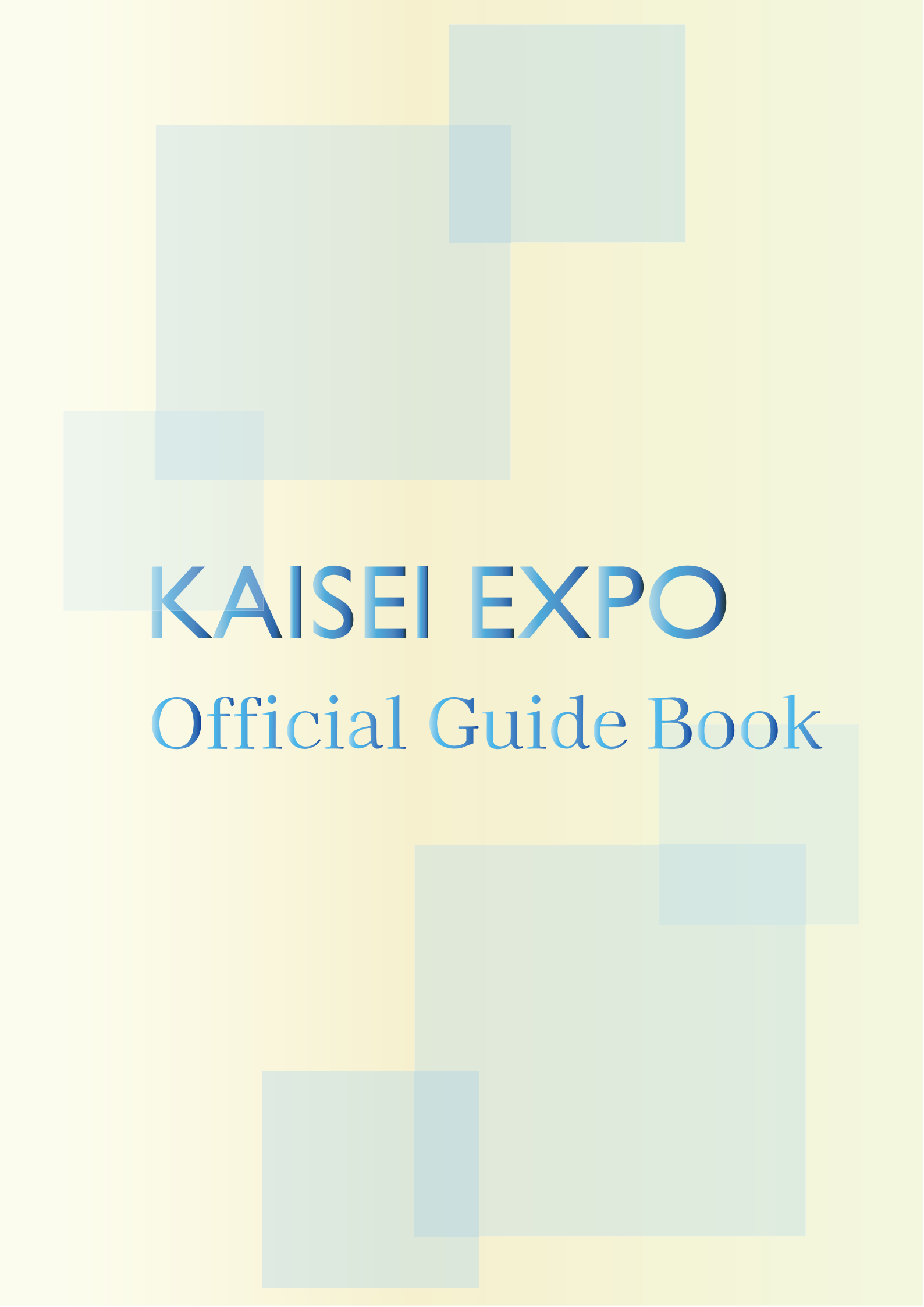




KAISEI EXPO

Official Guide Book

企画責任者挨拶

本日は、KAISEI EXPO に足を運んでくださりありがとうございます。発案者の塩野です。自分がこの企画を提案してから1年弱が経って、ようやく皆様に自信を持ってお届けできるようになったことを大変喜ばしく思います。

KAISEI EXPO は、現在開催されている大阪・関西万博にあやかって、「開成生の文化的側面や技術」の紹介を、展覧会形式で様々な展示を並べることで行うという企画です。実際、開成生の日常を身近なものに感じることが出来る展示が並んでいます。テーマの「開成の覗き窓」というのはそのコンセプトを持つこの企画にぴったりだと強く思います。

そして、KAISEI EXPO には多くの種類の展示があります。楽しい展示もあれば、ユニークで、好奇心をくすぐるような展示もあります。

つまり、KAISEI EXPO は、開成生の日常や技術を、好奇心を持ちながら体感するのに最高の機会に仕上がっているといえるのです！

この企画が皆様にとって、開成に親近感がわくような機会になることを祈っています。また何より、この企画を皆様が最後まで無事に楽しまれることを切に願っております！

高一副委員長 塩野博哉



KAISEI EXPO のロゴ
テーマの「開成の覗き窓」に合わせて、窓をモチーフに EXPO の輝きをのぞいているようなデザインとなっています

EXPO グランプリ投票のお願い

皆さんは参团グランプリ（通称：参グラ）というものをご存知ですか？ 有志参团、部活参团など様々な部門ごとに、一番お客さんから評価された参团が表彰される企画です。年に一度の文化祭で参グラを取るというのは、全参团のモチベーションであり、夢です。参グラと比べると規模は小さくなってしまいますが、その EXPO バージョンとなるのが「EXPO グランプリ」です。20 展示を超える EXPO の展示の中からグランプリ作品を決めます。これは決して内部の企画ではなく、お客様の皆様の1票で作り上げるものになります。

率直な感想で構いませんので、「この展示面白い / すごい」と思ったものには投票をお願いします。いいね方式なので、複数の展示に投票することができます。

投票はメールアドレスを収集しない形式の Google Form に答えること形式で実施します。会場内にある QR コード読み込む、または以下のリンクをクリックすることでフォームに飛ぶことができます。

時事的な企画でもあり、今年限りの企画になってしまう可能性のある企画を、皆様の一票で盛り上げてください！

純粋に EXPO の展示を楽しむとともに、投票へのご参加をよろしくお願いします。

<投票フォームはこちらから>

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffgKM1q5EeaLCOx4-Ydgd7fv8T0i2v2EVvWyx7x6d63aDnNw/viewform>

展示をご覧になる際の注意

※特に中央テラスの展示は、屋外での展示のため、強風による横転対策など安全性の観点から、模造紙展示を特殊な組み木を使って固定しております。足元にお気をつけください。

※実演企画に関してプログラム等はございません。フラッシュモブ形式となっており、不定期に始まって不定期に終わります。必ず見たいものを見られるとは限りませんがご了承ください。

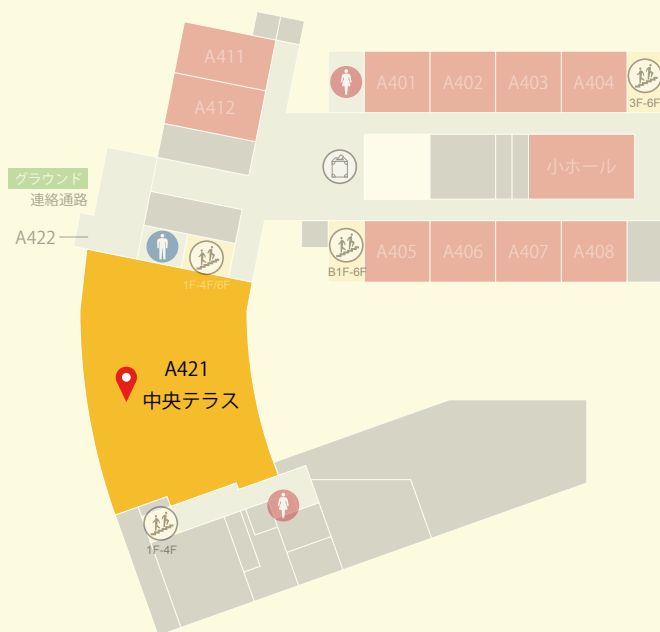
※展示物は常時展示しております。皆さんの好きな時にいらしてください。

※雨天時は中央テラスの展示は A 会場 4F 屋内に展示されます。

展示場所一覧

① 中央テラス（雨天時：高校4階北広場）

<A 会場4階フロアマップ>



< 展示一覧 >

No.1

割り箸学園

～割り箸で作る開成校舎～

No.2

出張！彼女は手品好き♡

No.3

中学生徒会の部屋

No.4

Five Years of
APES Progress

No.5

弱くても勝てます!? 12th

No.6

しりとり研究

No.7

大化学実験 展示編

No.8

数研パビリオン

Column ～EXPO という企画ができるまで～

「EXPO という企画ができるまで」ということで、具体的な時系列を追いつつどのようにこの企画が作られていったのかを紹介したいと思います。

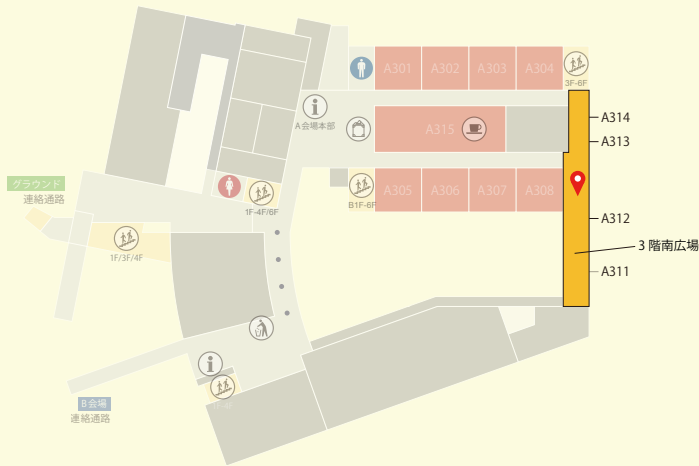
昨年の文化祭が終わってすぐの11月ごろ、塩野からKAISEI EXPO を大阪万博に合わせてやってみないかという話があり、それがEXPO の始まりとなりました。彼は日頃から発想力に富んでいて、塩野の周りで働いていた僕たちからすると、「またすごい企画を思いついたな」という感じではありましたが、この時はこの企画も不透明で、最終的にどのような形でまとまるのかなんてわかりませんでした。

それから運動会や旅行などで時期が空いてしまい、6月になってやっと一般の生徒向けに募集を開始しました。当初は展示の数も片手で数えられるほどでしたが、最終的には20近くの展示が集まり、今のこの企画につながっています。

塩野の発想力と、文準各係（特に参団 / 資材 / 会場 / 防災）の手厚い協力のおかげでこの企画を無事作り上げることができました。この場をお借りして、EXPO に尽力してくださった皆さんにも感謝を述べようと思います。

② A 会場 3 階南広場

< 展示一覧 >



No.9 美術部展示と似顔絵企画

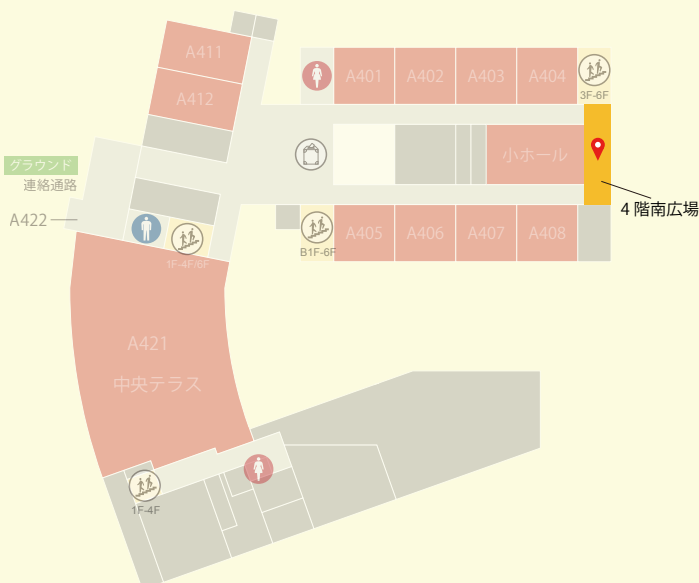
No.10 さんぽ。

No.11 空想地図と時刻表の部屋

No.12 ここに来なくて委員会？

③ A 会場 4 階南広場

< 展示一覧 >

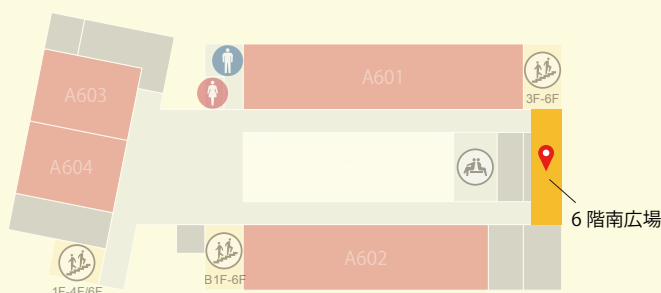


No.13 折り紙研究部

No.14 開成祭デザインができるまで

No.15 資材管理システムの概要

④ A 会場 6 階南広場



< 展示一覧 >

No.16 Global TECH

No.17 Liminal Reality

⑤ その他展示場所

No.18 コンピュータの達人

B 会場 4 階、B413 にて出展します。
詳細な位置は 154th 開成祭公式パンフレットの
42 ページのマップをご参照ください。

No.19 偲めぐる開成生活の
デザイン

A 会場 5 階、A507 にて出展します。
詳細な位置は 154th 開成祭公式パンフレットの
32 ページのマップをご参照ください。

No.20 運動会のアーチ展示

正門から入って右側の、皆さんがすぐ目につく
ところにて出展します。毎年恒例の企画ですが、
今年のアーチもお楽しみください。

No.21 学食ネットの紹介

学生ホールにて出展します。
正門から入ってすぐ見える外階段を登った先に
学生ホールがございます。

展示紹介

中央テラス展示編

No.1 割り箸学園～割り箸で作る開成校舎～

初めての中学生の夏休みに、KAISEI EXPO に向けて主に割り箸で新校舎の模型を作りました。

新校舎は創立150周年を記念し、2015年に計画、2019年に工事開始、2024年に完成した美しい校舎です。工事には多くの協力があり、今は僕たちも使っています。模型には工夫した点もあるので、ぜひ注目してご覧ください。



No.2 出張！彼女は手品好き♡

ステージに座らなくても、長い列に並ばなくても、あなたの目の前で突然マジックが始まる。ふと立ち寄ったその瞬間が、最高のマジックショーに変わるかも…！

「彼女は手品好き♡」が贈る出張型マジックをとくにご覧あれ！



No.3 中学生徒会の部屋

突然ですが、みなさんは「生徒会」と聞いてどんなものを思い浮かべるでしょうか。真面目な優等生グループ？学園中で幅をきかせる最高権力？笑いあり、シリアスあり、恋愛ありの青春劇場？

残念ながら、我が開成中学生徒会はもっと地味なところ。お金も、立場も、何ものが足りてない。それでも全校生徒のために働く。運動会や文化祭の影に隠れた、開成中学 No.1 の「縁の下の方持ち」。そんな私たちの知られざる活動の日々を是非、KAISEI EXPO にて覗いてみてください！



No.4 Five Years of APES Progress

来場者の大体は開成の名物を聞かれたら運動会を即答するでしょう。文化祭は第二の学校行事とお思いになってるのではないのでしょうか。しかし、私たちにとって、開成は決して運動会ありきではありません。たとえ文化祭が第二の学校行事だと思われても、私たちは文化祭を愛し、力を注ぎました。

私たちは中1時代のクラス単位の参団を毎年引き継ぎ続け、今年ついに5回目、最高学年として最後の文化祭を迎えることになります。そこで、実物の組木や写真を見ていただくことで、入学したてで右も左もわからないような中1時代から様々な苦難を乗り越えた最終学年としての高2までの5年間の私たちの歴史を、是非、感じていただきたい。



No.5 弱くても勝てます!? 12th

約200年前、アメリカで始まった野球。その原点にあったのは、バット、ボール、そして広い野原。その野原はやがてフェンスで囲まれ、観客席がつけられ、球場になりました。

今でも、日本のエンタメの中心的存在の一つとなっています。我々弱勝ては12年前から日本やアメリカの各地の球場を忠実に再現して、野球盤を作り上げてきました。そんな野球の象徴とも言える、「球場」そして「ボールパーク」の魅力に迫ります。



No.6 しりとり研究

誰もがやったことがあるであろう遊び、「しりとり」について、必勝法など独自の研究をしています。しりとりに強くなりたい方、ぜひお越しください!



No.7 大化学実験 展示編

この企画では、理化学部が普段行っている研究内容に関するものを展示します。ぜひ理化学部に興味を持って頂ければ幸いです。



No.8 数研パビリオン

毎年文化祭などで様々なかたにご覧いただいている数学研究部の展示を、今回は文化祭における新企画 KAISEI EXPO にも出します！様々な数学的な展示を KAISEI EXPO にも用意させていただきました。それらを通して、皆様の文化祭に彩りを添えることができればと思います。KAISEI EXPO での展示で数学研究部に興味を少しでも持った方は、A 会場 5 階にて行われる教室での数学研究部での展示にもぜひいらしてください。



A 会場 3 階南広場展示編

No.9 美術部展示と似顔絵企画

美術部が普段行う活動での絵を展示すると共に皆様の似顔絵を描いてプレゼントさせていただきます！普段部活で培った技術をぜひご覧ください！

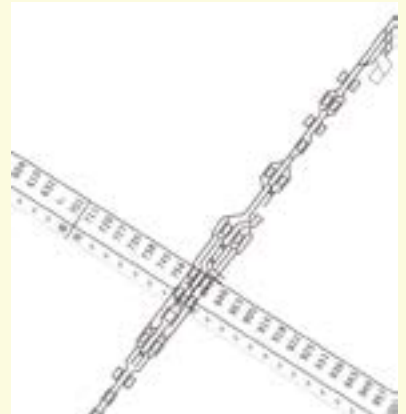
No.10 さんぽ。

今年もやります！
散歩同好会の活動記録の展示と部誌の頒布をやっています。
ぜひ A 会場 3 階南広場までお越しください！



No.11 空想地図と時刻表の部屋

窓から見える山。ふだん歩く道。毎朝乗る急行。いつもうるさいカーブ。決まって特急に追い抜かれる場所。そんな日常は、図と表で表すことができる。その図、表を書き換えてみたらどうだろう。もちろん、現実是不変。しかし、想像を働かせることはできる。広くて、狭くて、やっぱり広い、この弧状列島をじっと見つめてみる。



No.12 ここに来なくて委員会？

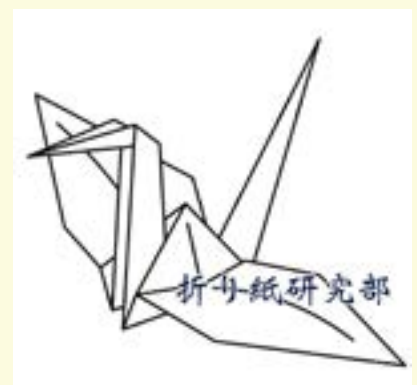
生徒運営の開成の2大行事の運動会と文化祭。それぞれは多くの歴史を持ち、それは現在まで伝統として引き継がれています。この展示では、その2つの行事の準備に深く携わっている開成生が、惜しみなくそれぞれの行事について熱意を持って紹介しています。模造紙展示や学校行事に関わる物品が数多く展示されており、学校行事の歴史や、開成の外からは知られざる学校行事の裏側や様々なエピソードがこの展示からわかることでしょう！是非「ここ」に来て開成について深く知りませんか？



A会場4階南広場展示編

No.13 折り紙研究部

今年の文化祭では、教室での展示に加え、「KAISEI EXPO」にて海のジオラマ展示を行っています。小規模なスペースならではの魅力を活かし、普段の展示とはひと味違った作品たちをご覧ください。ぜひ、A棟4階での展示にもお立ち寄りください。



No.14 開成祭デザインができるまで

開成祭を歩いていると必ず目に入るロゴ、Tシャツ。今年の開成祭のデザインはどのように作られたのか？作成者がデザインのプロセスを紹介。見れば、開成祭がもっと深く楽しめる！



No.15 資材管理システムの概要

今年の夏休みの文化祭準備において使用した資材管理システムについての展示です。
70 をも超える参団がパネルや特殊組み木と呼ばれるものを作るにはたくさんの資材が必要で、文準側は、今どの参団が何の資材を何個借りているのかを把握し、作業終業時に返却されたかを確認しなければいけません。それを効率化したシステムを展示し、文化祭の裏側に一歩踏み出してみませんか？

A 会場6階南広場展示編

No.16 Global TECH

僕たちは、今年の4月に自動運転ロボコンに出場しました。ここで使用したロボットを用いて実演します！

Python というプログラミング言語を用いてこのロボットを動かしています。

壁にぶつからないように動く wall follow、床に敷かれた線を元に進む "line follow" についての説明、実演を行います。

A 会場6階で展示、実演を行っているので興味をもった方はぜひ立ち寄ってみてください！



No.17 Liminal Reality

日常と非日常の境界にある「リミナルスペース」。誰もいない廊下、灯りの消えた商店街、時間が止まったような空間——どこか懐かしく、不安で、美しい。そんな不思議な瞬間を切り取った写真を展示します。文化祭という喧騒の中、現実から切り離されたように静かに佇む空間に目を向けてみてはいかがでしょうか。



@B413

No.18 コンピュータの達人

開成コンピュータ部の部員による、模造紙の展示を行います。初心者の方から上級者の方まで、どなたでもコンピュータの面白さに触れられるような内容を用意しております。ぜひお気軽にお越しください！



No.19 俵めぐる開成生活のデザイン @A507

運動会準備委員会演技準備係（通称・演準）です！開成祭に御来場の皆様、開成学園大運動会にいらっしゃったことはございますでしょうか？

当企画では、開成の運動会で競技に使用される俵・棒・綱の展示及び制作実演＆体験、並びに運動会全体を支える運動会準備委員会の紹介を行っております。開成の運動会の裏側を知りたい方、是非いらして下さい!!!

（演準・文準の合同企画「ここに来ないで委員会？」と合わせてよりお楽しみ頂けます。）



No.20 運動会のアーチ展示

開成では毎年5月の第2日曜日（母の日）に、全校生徒が8つの組に分かれて競い合う「運動会」が開催されます。その象徴のひとつが「アーチ」と呼ばれる装飾です。各組はチームのシンボルとしてアーチを制作し、競技と同じくらい熱意を注ぎます。

アーチには、もっとも大きな「メインアーチ」と、中規模・小規模のアーチ、「サブアーチ」「サイドアーチ」があります。今回は、「サブアーチ」もしくは「サイドアーチ」を全組分展示いたします。

アーチは厚い木の板（「パネル」と呼ばれます）を組み合わせて作られ、運動会や文化祭の場で活躍します。毎年用途を変えて、再利用されるのが常で、だからこそそこには一種の「儚さ」も宿ります。どうぞ、開成運動会の文化を象徴するアーチの迫力と美しさを、文化祭でお楽しみください。

No.21 学食ネットの紹介 学生ホール

去年の9月に、開成高校の生徒2人によって、開成高校の食堂における混雑緩和を目標として、「PayPay」を使用して食券を事前購入するシステムが開発されました。この展示では、そのシステムについて開発者の方へのインタビューを通して聞いた開発についての話や開成生のみぞ知るこのシステムについての話などを展示いたします。開成生が日頃使用している技術に少しでも興味がいざいましたら、ぜひいらしてください。

また、今回の文化祭では、食堂では現金しか決済方法としてご利用いただけず、このシステムはご利用いただけませんので、あらかじめご了承ください。



おわりに

最後までお読みくださりありがとうございました。KAISEI EXPOについて少しでも知ってもらえたり、少しでも興味を持っていただけたりしたのなら幸いです。企画を思いついた当初では想定もできなかったような数の展示が集まり、無事一つの企画としてまとめ上げられて非常に安心しております。時事的なテーマの企画なので、来年このような企画があるかどうかはわかりません。ただ、今年限りの企画になってしまったとしても、今年この企画と出会えたのも何かの縁でありますし、皆様が開成生の生活の端々をのぞいてみるいい機会になって欲しいと思います。締めりのない終わりとなりましたが、EXPOにご来場くださりありがとうございました。154th 開成祭 Sparklersを引き続きお楽しみください。